



## BORI lazura UV PROTECTION

### NAMENA

Za zaščitu i dekoraciju drveta u unutrašnjim i spoljnim prostorima: građevinske stolarije, lamperije, pergola, baštenskih garnitura, brvnara, baštenskih kuća...

### SVOJSTVA

- proziran premaz koji zadržava prirodan izgled drveta
- odlična zaštita drveta od sunca i ostalih vremenskih uticaja
- sadrži vosak koji povećava vodoodbojnost premaza
- dimenzijska stabilnost drveta
- baršunasti premazni film
- ekološki podoban premaz bez neprijatnog mirisa
- široka paleta nijansi boja

TEHNIČKI PODACI	
SASTAV	akrilna disperzija, voda, transparentni pigmenti
NIJANSE	12 nijansi; više od 75 nijansi prema uzorku boja <b>HELIOMIX</b>
NIJANSIRANJE	međusobno mešanje standardnih nijansi, <b>HELIOMIX</b>
SJAJ	Svilenkast
GUSTINA	1,03 g / ml
RAZREĐIVANJE	voda
HOS kategorija i granična vrednost	A(e), 150 g/l (2008) / 130 g/l (2010); ovaj proizvod sadrži: maks. 80 g/l, baza max. 95 g/l
PAKOVANJE	standardne nijanse: 0,75 l, 2,5 l; <b>HELIOMIX: 1 l</b>
ROK TRAJANJA	Originalno zatvoren i na preporučeni način uskladišten (temperatura od +5 °C do +35 °C, suva prostorija) proizvod je upotrebljiv do datuma navedenog na ambalaži. ČUVATI OD SMRZAVANJA!

UPUTE ZA UPORABU				
NACINI NANOŠENJA	razređivanje	viskoznost (DIN 4 mm)	mlaznica	pritisak
četka, valjak	po potrebi			
špricanje	5 – 10 %	cca. 50 s	1,2 – 1,5 mm	2 – 3 bara
USLOVI RADA	temperatura boje, vazduha i objekta minimalno +8 °C			
SUŠENJE (T = +20°C, rel. vlažnost vazduha 65%)	suvo na prašinu cca. 30 min, suvo na dodir 1 sat, međuslojni interval 3 – 4 sata U uslovima niže temperature i više relativne vlage vreme sušenja se produžava.			
IZDAŠNOST	teoretska: pri jednom nanošenju 10 – 12 m <sup>2</sup> s 1 l Praktična potrošnja zavisi od obrađenosti i vrste drveta kao i načina nanošenja.			
ČIŠĆENJE PRIBORA	Vodom odmah nakon upotrebe, a već osušenu boju <b>NITRO razređivačem</b>			

### PRIPREMA PODLOGE

#### Novo drvo

Vlaga kod četinarara ne sme premašiti 15%, a kod listopadnog drveta 12%. Suvu podlogu izbrusimo i očistimo, a **NITRO razređivačem** odstranimo ostatke voska, smole i masnoće.

#### Obnova starih premaza

Neoštećene premaze očistimo i izbrusimo, a oštećene potpuno odstranimo.

### PREMAZNI SISTEMI

PODLOGA		PRIPREMA PODLOGE	IMPREGNACIJA	ZAVRŠNI PREMAZ
NOVO DRVO	spolja	brušenje, odstranjivanje nečistoće	1x <b>BORI impregnacija</b>	2x <b>BORI lazura</b>
	unutra		/	1 - 2x <b>BORI lazura</b>
	unutra-vlažan prostor		1x <b>BORI impregnacija</b>	1 - 2x <b>BORI lazura</b>
STARI PREMAZI	spolja	čišćenje i brušenje, odnosno odstranjivanje oštećenih premaza	/	1 - 2x <b>BORI lazura</b>
	unutra		/	1 - 2x <b>BORI lazura</b>



#### NAPOMENE

- Na radnoj temperaturi nižoj od +8 °C ne stvara se premazni film.
- Zbog velikog uticaja vrste drveta na konačan izgled nijanse preporučujemo da se na manjem delu površine napravi proba.
- Kod obnavljanja starih premaza odaberemo svetliju nijansu od prvobitne ili prvobitnu nijansu zamešamo s bezbojnom. Broj nanesenih slojeva utiče na nijansu - svakim slojem postaje tamnija.
- Svetle nijanse propuštaju veliku količinu ultraljubičastih zraka koje razgrađuju lignin u drvetu tako da bezbojna **BORI lazura** nije pogodna kao samostalan premaz za drvo u spoljnim prostorima.
- Za nanošenje upotrebljavamo četku s veštačkim vlaknima rascepljenih vrhova koji omogućava bolje razlivanje ili valjak od veštačkih materijala koji ne upijaju vodu pa lazura bolje klizi na podlogu.
- Kod premazivanja drveta koje sadrži vodorastvorive obojene sastojke (hrast, kesten, čvorovi u drvu četinara... ) površina s vremenom požuti (najizrazitije kod bele nijanse boje).