



SPEKTRA fasadna boja HELIOFAS

NAMENA

Za zaščito i dekoraciju fasada.

Pogodna je za farbanje svih vrsta mineralnih i disperzijskih maltera, vlaknocementnih i drvocementnih ploča, betona i prekrivanje starih disperzivnih premaza.

SVOJSTVA

- mogućnost primene na niskim temperaturama i do -10°C
- minimalna priprema površine
- duboko prodiranje u podlogu – samoimpregnacijska svojstva
- otpornost na vremenske uticaje i štetno industrijsko delovanje
- visoka vodoodbojnost

TEHNIČKI PODACI	
SASTAV	stiren - akrilatni kopolimer, pigmenti, punila i posebni dodaci u rastvaraču
NIJANSE	bela, više hiljada nijansi prema uzorku boja HELIOMIX
NIJANSIRANJE	pigmentnim pastama namenjenim za boje na osnovi rastvarača od 3 - 5% HELIOMIX
GUSTINA	$1,36 \pm 0,02 \text{ kg/l}$
UPIJANJE VODE W_{24}	$0,014 \text{ kg/m}^2\text{h}^{0,5}$
RAZREĐIVANJE	TESSAROL razređivačem 5 - 10%
HOS kategorija i granična vrednost	IIA(c), 450 (2008), 430 g/l (2010); proizvod sadrži: max. 425 g/l
PAKOVANJE	bela: 0,75 l; HELIOMIX : 2,5 l i 20 l
TRAJNOST	Originalno zatvoren i na preporučeni način skladišten (temperatura od $+5^{\circ}\text{C}$ do $+35^{\circ}\text{C}$, suva prostorija) proizvod je upotrebljiv do datuma navedenog na ambalaži.

UPUTSTVO ZA UPOTREBU	
NAČIN NANOŠENJA	valjak, četka, kompresor
USLOVI RADA	Ako podloga nije zamrznuta temperatura vazduha može biti i do -10°C .
SUŠENJE ($T = +20^{\circ}\text{C}$, rel vla. 65%)	suvo i za nanošenje sledećeg sloja nakon 24 sata
IZDAŠNOST	teoretska: pri dvoslojnom nanošenju $3 - 4 \text{ m}^2 / 1 \text{ l}$ Praktična potrošnja zavisi od upijanja i hrapavosti podloge.
ČIŠĆENJE PRIBORA	TESSAROL razređivačem

PRIPREMA PODLOGE

S podloge odstranimo prašinu i nečistoće. Preporučujemo pranje vodom pod pritiskom ili parom. Stare premaze, koji otpadaju, odstranimo do čvrste podloge. Grube i neravne površine zagladimo materijalom sastava sličnog podlozi (malter, tj. Cementni, produžni malter...) i ostavimo da se osuši. (Svaki se cm novog maltera suši 7 - 9 dana u normalnim vremenskim uslovima.) Kod starih fasada od mineralnih maltera treba sve delove koji se ljušte mehanički odstraniti i popuniti novim žbukama.

Pre prekrivanja (obnavljanja) već obojenih površina moramo proveriti pogodnost, čvrstoću i prijanjanje starih premaza.

Pre farbanja podloga mora biti suva i čvrsta.

Zidne površine zagađene plesnima i algama pre farbanja premažemo **SPEKTRA biocidnim sredstvom SANITOL**. Nakon što se zidovi osuše plesan mehanički odstranimo. Zavisno od stepena zagađenosti postupak možemo više puta ponoviti.



PREMAZNI SISTEMI

U tabeli navedeni sistemi samo su primeri moguće pripreme i zaštite različitih podloga. Pre ugradnje pojedinog sistema treba obaviti detaljan pregled i doneti stručnu ocenu stanja objekta te eventualno napraviti test predložene zaštite na objektu.

PODLOGA	PRIPREMA PODLOGE	IMPREGNACIJA	ZAVRŠNI PREMAZ
<u>Produžni malteri</u> - nove - stare, nekredane - stare, vrlo kredane <u>Disperzivni malteri</u> - nove - stare Beton, vlaknocementne i ostale neporozne podloge Podloge bojene disperzivnim bojama	po potrebi čišćenje, odstranjivanje nevezanih delova, popravak oštećenih mesta	1x SPEKTRA dubinska impregnacija	2x SPEKTRA fasadna boja HELIOFAS

NAPOMENE

- Pre upotrebe boju dobro promešati.
- Ako se boja razređujete više nego što je preporučeno smanjuje se pokrivosť premaza.
- Vreme sušenja u uslovima nižih temperatura i više relativne vlažnosti vazduha, adekvatno se produžava.
- Pokrivosť **SPEKTRA fasadne boje HELIOFAS** u žarko crvenim, žutim, narančastim, bordo i zelenim nijansama slabija je i zato dva sloja nisu dovoljna. Pre nanošenja boje u odabranoj nijansi (2 – 3 sloja) preporučujemo nanošenje jednog sloja toniranog temelja. Za lep izgled premaza neophodna je precizna aplikacija.
- Vлага novog (svežeg) maltera može biti najviše 1,5%. Kod nijansi na osnovi organskih pigmentata koji nisu alkalno stabilni može, u uslovima povišene vlage, doći do oštećenja filma boje.
- Kod odabira nijanse boje preporučujemo svetlije nijanse (Monicolor F – 3) zbog dugotrajnije postojanosti filma boje. Površine obojene jakim nijansama boja znatno se više greju od površina obojenih svetlim nijansama boja, pa zbog toga s vremenom dolazi do oštećenja premaza i podloge.