



## SPEKTRA akrilna fasadna boja s vlaknima

### NAMENA

Za zaštitu i dekoraciju fasada.

Prikladna je za obnavljanje svih vrsta mineralnih i akrilnih fasadnih žbuka, kao što su teranova, bavalit i sl.

### SVOJSTVA

- vodorazrediva, zdravlju i okolini prihvatljiva boja
- otpornost na vremenske uticaje i štetan industrijski vazduh
- visoka vodoodbojnost
- sposobnost armiranja i premoščivanja mikropukotina
- biocidna zaštita filma boje

TEHNIČKI PODACI	
SASTAV	stiren - akrilatni kopolimer, pigmenti, punila i posebni dodaci u vodi
NIJANSE	bela, više hiljada nijansi prema uzorku boja <b>HELIOMIX</b>
NIJANSIRANJE	pigmentnim pastama prihvatljivim za boje na vodenoj osnovi od 3 - 5 %, i disperzijskim bojama pogodnim za nijansiranje; <b>HELIOMIX</b>
GUSTINA	1,55 ± 0,02 kg/l
RAZREĐIVANJE	vodom 5 % do 10 %
HOS kategorija i granična vrednost	IIA(c), 40 g/l (2010); proizvod sadrži: max. 40 g/l
PAKOVANJE	bela: 5 l i 15 l; <b>HELIOMIX</b> : 2 l i 10 l
TRAJNOST	Originalno zatvoren i na preporučeni način uskladišten (temperatura od +5°C do +35°C, suva prostorija) proizvod je upotrebljiv do datuma navedenog na ambalaži. <b>NE SME SMRZNUTI!</b>

UPUTSTVO ZA UPOTREBU	
NAČIN NANOŠENJA	<i>valjak, četka</i>
USLOVI RADA	temperatura boje, vazduha i površine minimalno +5°C
SUŠENJE (T = +20°C, rel vla. 65%)	suvo i za nanošenje sledećeg sloja nakon 5 - 7 sati
IZDAŠNOST	teoretska: pri dvoslojnom nanošenju 1 - 3,5 m <sup>2</sup> / 1 l Praktična potrošnja zavisi od upojnosti i hrupavosti podloge.
ČIŠĆENJE PRIBORA	vodom odmah nakon upotrebe

### PRIPREMA PODLOGE

S podloge odstranimo prašinu i nečistoće. Preporučujemo pranje vodom pod pritiskom ili parom. Stare premaze, koji otpadaju, odstranimo do čvrste podloge. Grube i neravne površine zagladimo materijalom sastava sličnog podlozi (žbuka, tj. cementna žbuka) i ostavimo da se temeljno osuši. (Svaki se cm nove žbuke suši 7 - 9 dana u normalnim vremenskim uslovima.) Kod starih pročelja od mineralnih žbuka treba sve delove koji se ljušte mehanički odstraniti i nadomestiti novim žbukama.

Pre prekrivanja (obnavljanja) već bojenih površina moramo proveriti pogodnost, čvrstoću i prijanjanje starih premaza.

Pre bojenja podloga mora biti suva i čvrsta.

**SPEKTRA akrilne fasadne boje s vlaknima** ne nanosimo na kiši, magli ili jakom vetru. Za sunčana vremena pročelje moramo zaseniti da ne dođe do neravnomernog sušenja, jer to utiče na kvalitet premaza.

Zidne površine zagađene plesnima i algama pre bojenja premažemo **SPEKTRA biocidnim sredstvom SANITOL**. Nakon što se zidovi osuše plesan mehanički odstranimo. Zavisno od stepena zagađenosti postupak možemo više puta ponoviti. Boji dodamo **SPEKTRA zaštitu od plesni**, koja dulje vremena sprečava rast mikroorganizama.

Naslage soli (iscvetavanje soli) odstranimo četkanjem i podlogu impregniramo **SPEKTRA dubinskom impregnacijom**.

### PREMAZNI SISTEMI

U tabeli navedeni sistemi samo su primeri moguće pripreme i zaštite različitih podloga. Pre ugradnje pojedinog sistema treba obaviti detaljan pregled i doneti stručnu ocenu stanja objekta i eventualno napraviti probu predložene zaštite na objektu.

PODLOGA	PRIPREMA PODLOGE	IMPREGNACIJA	ZAVRŠNI PREMAZ
<i>Produžne žbuke</i>	po potrebi čišćenje, odstranjivanje nevezanih delića, popravak oštećenih mesta	1x <b>SPEKTRA akrilna impregnacija</b>	2x <b>SPEKTRA akrilna fasadna boja s vlaknima</b>
<i>Disperzijske žbuke</i>			



#### NAPOMENE

- Pre upotrebe boju dobro promešajte.
- Ako boju razređujete više nego što je preporučeno smanjujete pokrivost premaza.
- Vreme sušenja u uslovima nižih temperatura i više relativne vlage vazduha se prodžava.
- Pokrivost **SPEKTRA akrilne fasadne boje s vlaknima** u jarko crvenim, žutim, narandžastim, bordo i zelenim nijansama je slabija i zato dva sloja nisu dovoljna. Pre nanošenja boje u odabranoj nijansi (2 - 3 sloja) preporučujemo nanošenje jednog sloja tonirane osnovne boje. Za lep izgled premaza potrebna je precizna aplikacija.
- Vлага nove (sveže) žbuke može biti najviše 1,5%. Kod nijansi na osnovu organskih pigmentata koji nisu alkalno stabilni može, u uslovima povišene vlage, doći do oštećenja filma boje.
- Kod odabira nijanse boje preporučujemo svetlije nijanse (Monicolor F – 3) zbog dugotrajnije postojanosti filma boje. Površine obojene jakim nijansama boja znatno se više zagreju od površina obojenih svetlim nijansama boja, pa zbog toga s vremenom dolazi do oštećenja premaza i podloge.